



DBK-1601030101051100 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2022

Hindi

(Hindi Sahitya ka Itihas : Adhunik Kal)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | आधुनिक काल की परिस्थितियों का सविस्तार वर्णन कीजिए । | १४ |
| २ | आधुनिक काल की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ३ | भारतेन्दुयुगीन प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । | १४ |
| ४ | द्विवेदीयुगीन काव्य-प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | १४ |
| ५ | हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा का परिचय देते हुए प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए । | १४ |
| ६ | हिन्दी की हालावादी काव्यधारा का परिचय देते हुए डॉ. हरिवंशराय बच्चनजी का स्थान निर्धारित कीजिए । | १४ |
| ७ | प्रगतिवादी कवि दिनकरजी का संक्षिप्त परिचय देते हुए प्रगतिवादी काव्यधारा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ८ | प्रयोगवादी काव्य का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए । | १४ |

- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) खडीबोली गद्य निर्माता ।
- (२) द्विवेदीयुगीन प्रबन्धकाव्य ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) रहस्यवाद ।
- (२) साठोत्तरी हिन्दी कविता ।
-